



Biografía del Dr. Javad Nurbakhsh

*Aquel que está vivo a través del amor, ¿cuándo morirá?
¿Cuándo caerá rehén de estos días contados de la vida?
Aquel cuyo paladar del corazón saboreó la dulzura del amor,
¿cómo podrá su alma ser herida por el aguijón de la muerte?*

—Dr. Javad Nurbakhsh

El doctor Javad Nurbakhsh fue un sufí que hizo el viaje desde sí mismo para realizar la experiencia de la no existencia del sí y la verificación de la Verdad. Recorrió la Senda sufí del amor y la devoción y, como Maestro de la Orden Sufí Nematollāhi, hizo accesibles las enseñanzas y el viaje del sufismo amoroso persa a miles de personas, primero en Irán y después en numerosos países a lo largo de todo el mundo. Mediante su guía y sus enseñanzas directas, sus obras, la publicación de diversos trabajos de otros sufíes y la fundación de numerosos centros de reunión de sufíes (*jānaqāh*), dio nueva vida y relevancia al sufismo como un medio para ayudar a la gente de hoy a vivir una vida valiosa mediante el amor y la devoción a Dios y el servicio a

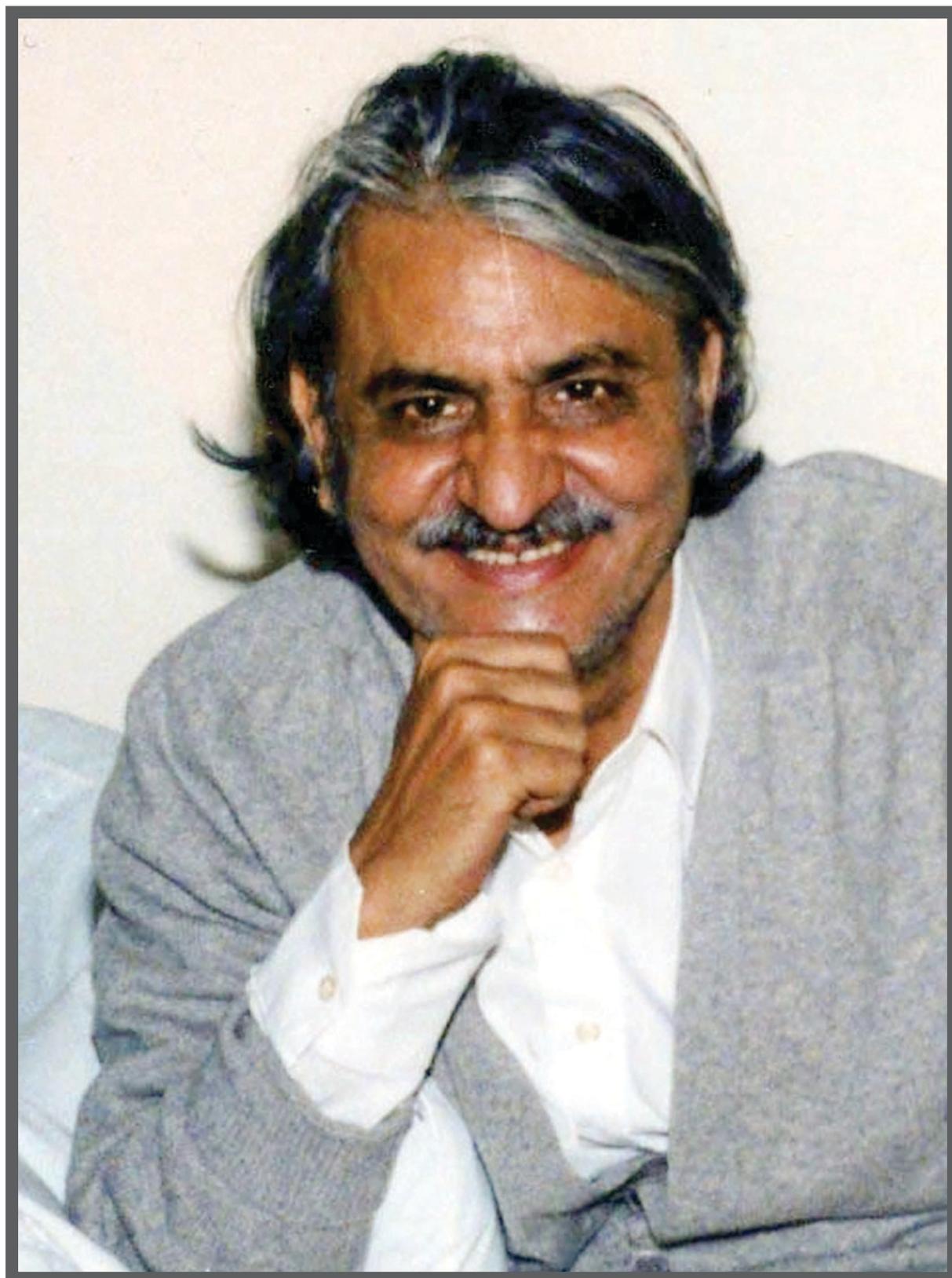


la humanidad. Su vida, tanto como maestro sufí como en su actividad como médico y psiquiatra, fue un paradigma de esta opción y mostró a los demás que es posible escapar del ego, dirigirse hacia la Verdad y

servir desinteresadamente a la humanidad.

Nació el 10 de diciembre de 1926 en Kermān, Irán. Era descendiente del *sheij* Kamāl al-Din Nurbakhsh, fundador y uno de los distinguidos maestros de la Orden Sufí Nurbakhshiyah, cuyo *jānaqāh*/mausoleo, reconstruido por el doctor Nurbakhsh, es uno de los *jānaqāh* de la Orden Nematollāhi. Fue iniciado en la Senda sufí del amor a la edad de 16 años por el Sr. Morshedi, el *sheij* de la Orden Nematollāhi en Kermān. Después de iniciar al joven, el Sr. Morshedi escribió a un amigo y compañe-





El doctor Javad Nurbakhsh
Fotografía de Edward Martínez

ro sufí: «Esta noche, un joven estudiante de nombre Javad Nurbakhsh Kermāni ha entrado en el círculo de los moradores del corazón: ya nadie podrá quejarse de que sufrimos escasez de agua de la Vida». Después de un momento de reflexión, añadió una línea del Qorán: *...y de agua hicimos a todo ser viviente (21,30)*.

Al poco tiempo de ser iniciado, el doctor Nurbakhsh acabó sus estudios en el instituto e ingresó en la Universidad de Teherán para estudiar

to, en Dios.

Después de siete años en Teherán, se graduó como médico a la edad de 26 años y se trasladó a Bam, una pequeña ciudad cercana a Kermān, para ocupar el cargo de director del hospital local. Poco tiempo después, falleció Munes y le sucedió como Maestro de la Orden. Tenía en ese momento 27 años.

Tras la muerte de Munes, el doctor regresó para instalarse en Teherán y puso en marcha la revi-

del Hospital Psiquiátrico Ruzbeh en Teherán. Como parte de su trabajo profesional, jugó un papel decisivo en la creación de una clínica psiquiátrica gratuita próxima al *jānaqāh* de Teherán, en la que trató durante muchos años a los que no podían costearse los cuidados hospitalarios.

Durante su mandato como director del Hospital Ruzbeh, supervisó la construcción de anexos al hospital y aumentó considerablemente sus servicios impulsando, por ejemplo,

El *jānaqāh* Nematollāhi de Teherán. Fotografía de Parviz Rasti



medicina. El tiempo que permaneció en Teherán se dedicó al *jānaqāh*, a servir al Maestro de la Orden, el Sr. Zorriyāsātayn (Munes 'Ali Shāh), y a los demás *darvish*, al tiempo que atendía a los cursos de la universidad. Asumió la responsabilidad de muchos de los asuntos del *jānaqāh* y obtuvo también permiso de Munes para llevar a cabo el retiro espiritual de 40 días (*chella*), el cual realizó en el *jānaqāh* de Kermānshāh, aislado del mundo en una pequeña habitación y concentrándose, de la forma más completa posible y en todo momen-

vificación de la verdadera Senda del sufismo en Irán y la expansión del sufismo amoroso persa en occidente, iniciando buscadores, abriendo centros de reunión (*jānaqāh*), publicando importantes manuscritos del sufismo primitivo y escribiendo ampliamente sobre sufismo. Al mismo tiempo, continuó con su labor como médico, especializándose en psiquiatría en la Universidad de la Sorbona (París), y trabajó como Profesor de Psiquiatría y Responsable del Departamento de Psiquiatría de la Universidad de Medicina de Teherán y como Director

la construcción de una sala de conferencias que, más tarde, fue seleccionada como sede de dos congresos nacionales y un congreso internacional sobre Psiquiatría.

El tema del primer congreso fue: Las causas familiares y sociales en las enfermedades psicológicas (*'ellal-e fāmili wa eštemāi-ye bimārihā-ye a'sāb*), 1961.

El segundo: El suicidio en los enfermos de esquizofrenia (*Jod-koshi dar bimārān-e esquisofereni*), 1964.

El tercero: Simposium internacional sobre estudios epidemiológicos en psiquiatría (*International Symposium on Epidemiological Studies in Psychiatry*), 1974.

Por su amplio trabajo, sus obras publicadas y sus servicios en el campo de la psiquiatría, fue elegido presidente de la Sociedad de Psiquiatras de Irán y miembro honorífico de la American Psychiatrists Association.

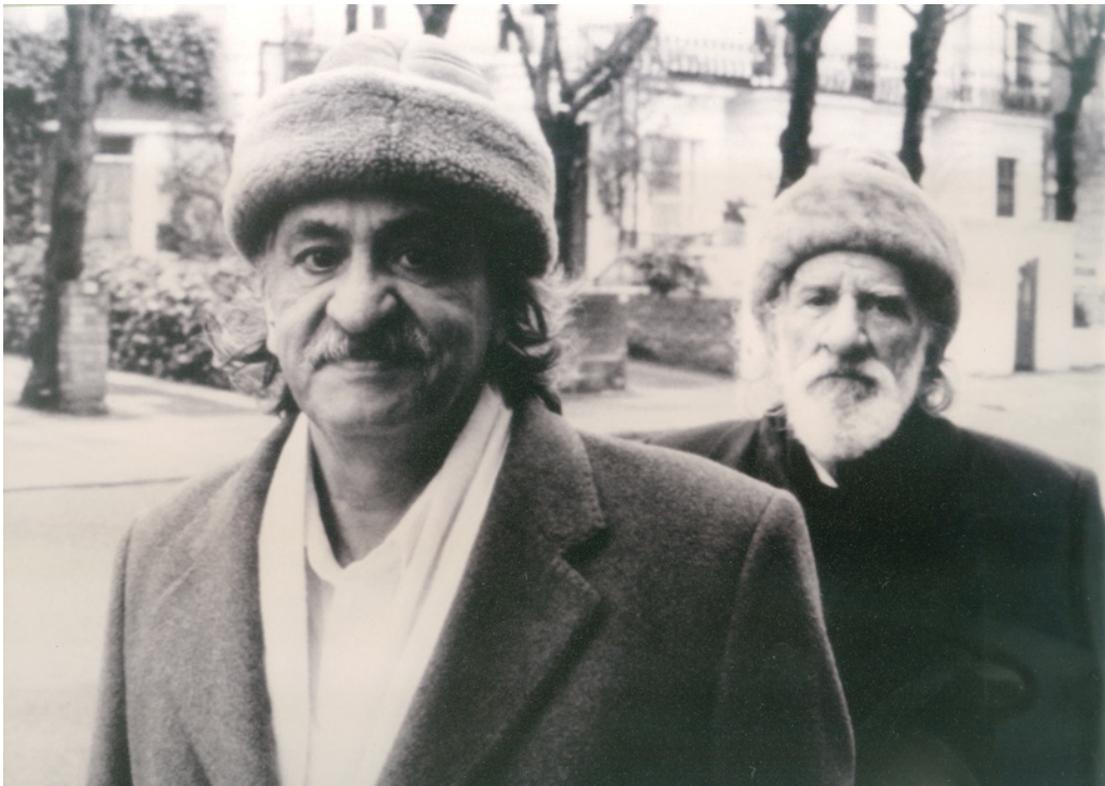
Es autor de más de 80 trabajos,

1 a 7 (2003/2009), y *El gran Satán* (2006). Ha publicado también, con notas aclaratorias, otras obras clásicas del sufismo persa, de las cuales están traducidas al castellano la obra del *sheij* Ahmad Qazāli, *Savaneh, las inspiraciones de los enamorados*, (2006), y la obra del *sheij* Mahmud Shabestari, *El jardín del misterio* (2007).

Es también responsable de la edición y la publicación de numerosos textos sufíes relevantes, en particular de poesía y ensayos de Shāh

Nurbakhsh la extraordinaria expansión de la Orden en Irán. En el momento de su nombramiento como Maestro, sólo había tres *jānaqāh*: en Teherán, Kermānshāh y Mashad. Para 1979, año de la revolución iraní, había establecido más de 70 *jānaqāh* por todo Irán, gran número de los cuales han sido, desafortunadamente, expropiados por el gobierno iraní.

El Maestro depositó la enorme responsabilidad de construir la mayoría de estos *jānaqāh* en su discípulo



El doctor Nurbakhsh con el Sr. Niktab en Londres.

incluidos artículos y otras obras sobre psiquiatría, pero, fundamentalmente, sobre diferentes aspectos del sufismo y la Senda sufí. Muchos de estos trabajos han sido traducidos a diferentes idiomas. En castellano se encuentran disponibles: *En la taberna, paraíso del sufí*, (1992/2001), *Jesús a los ojos de los sufíes* (1996), *La pobreza espiritual en el sufismo* (1997), *Psicología sufí* (1997/2003), *En el camino sufí* (1998), *La gnosis sufí* 2 vol. (1998/1999), *Mujeres sufíes* (1999), *Divan de poesía sufí* (2001), *Maestros de la Senda* (2005), *Simbolismo sufí*, tomos

Nematollāh (algunos de ellos sobre los escritos de Ibn 'Arabi) y obras de Ansāri, Ahmad Qazāli, Ruzbahān Baqli, 'Erāqi y Shabestari. Como resultado de los esfuerzos del doctor Nurbakhsh, las Publicaciones del Jānaqāh Nematollāhi en Irán (*Enteshārāt-e Khāniqāh Nimatullāhi*) y su filial inglesa Khāniqāhi Nimatullāhi Publications (KNP) han publicado numerosos libros en persa y en inglés, muchos de los cuales se han traducido al español, francés, alemán, ruso, holandés, sueco y polaco.

Se debe también al doctor

Māshāllāh Niktab, quien tenía más de 40 años cuando, después de muchos años de búsqueda de guía espiritual, fue iniciado por un doctor Nurbakhsh mucho más joven que él.

La primera tarea del Sr. Niktab fue reconstruir el *jānaqāh* del *sheij* Kamāl al-Dīn Nurbakhsh, el antepasado del doctor Nurbakhsh, cuya memoria se había propuesto el Maestro revivir y honrar varios años antes. Después se dedicó durante muchos años a construir *jānaqāh* por todo Irán, a veces en condiciones muy difíciles. El Maestro dijo en una ocasión: «Todos los pro-

blemas y dificultades habidos durante la construcción de estos *jānaqāh* han sido soportados por el Sr. Niktab». Años más tarde, cuando el Sr. Niktab supo lo que había dicho el Maestro, respondió inmediatamente: «No hubo ningún problema ni dificultad, ninguno. Fue todo amor. Todo amor».

Además de este florecimiento de la verdadera Senda del sufismo en Irán (liberándola de todo dogmatismo religioso y pretensión), el doctor Nurbakhsh ha sido clave para hacer

Nurbakhsh.

El Maestro inició a varios de ellos y poco tiempo después hizo su primer viaje a los Estados Unidos. Recorrió el país en coche e inició a buscadores de diferentes ciudades. En un viaje posterior a Inglaterra, en 1975, estableció el primer *jānaqāh* Nematollāhi fuera de Irán, en un edificio situado en el corazón de Londres.

A continuación, y en vista del creciente interés en occidente de la espiritualidad en general y del sufismo en particular, el doctor Nurbakhsh

la Senda sufí del amor en Canadá, Inglaterra, Alemania, Francia, España, Rusia, Suecia, Austria, Holanda, Australia, México, Costa de Marfil, Benin, Burkina Faso y Senegal.

Así mismo, ha puesto en marcha dos hospitales en África (uno en Abidjan, Costa de Marfil, y el otro en Porto Novo, Benin).

En 1979, debido a la actitud hostil hacia el sufismo por parte de los clérigos fundamentalistas, cuya ascendencia iba en aumento en Irán en ese tiempo, el doctor Nurbakhsh



El Viejo Molino (The Old Windmill). Fotografía de Vahid Yademelkar

llegar a buscadores de todo el mundo el sufismo persa amoroso y desinteresado de maestros como Bāyazid Bastāmi (m. 261/874), Abol Hasan Jaraqāni (m. 425/1034) y Abu Sa'īd Aboljeir (m. 440/1049).

Excepto por un período de algunos cientos de años en los que radicó en el Decán, India, la Orden nunca había traspasado las fronteras de Irán. Sin embargo, a principios de los años 70, un grupo de jóvenes buscadores americanos viajaron a Irán buscando la guía espiritual del doctor

envió al Sr. Niktab a los Estados Unidos con la indicación de establecer un *jānaqāh* en San Francisco y, un año más tarde, otro en Nueva York. El proceso se repitió durante años y se fueron estableciendo centros de reunión en Washington DC., Boston, Los Ángeles, Santa Cruz, Seattle, Chicago, Santa Fe y San Diego. Durante las siguientes décadas, el doctor Nurbakhsh envió a sus *sheij* y a sus representantes para establecer nuevos *jānaqāh* Nematollāhi y para iniciar a los buscadores de guía espiritual en

tuvo que abandonar el país. Se instaló primero en Nueva York y luego en Londres. Posteriormente adquirió una finca conocida en el lugar como The Old Windmill (El Viejo Molino de Viento), situada en la pequeña población de Sulgrave en Oxfordshire (Inglaterra). Allí construyó un amplio complejo de edificios (incluida una granja) y estableció un centro internacional dedicado a la práctica y el estudio del sufismo.

Como parte del trabajo de este centro, el doctor Nurbakhsh fundó

esta revista, SUFÍ, bajo la dirección de su primogénito y sucesor el doctor Alireza Nurbakhsh. Está dedicada al estudio del misticismo en todas sus formas, al margen de denominaciones o asociaciones religiosas, y a lo largo de sus 20 años de edición ininterrumpida en persa y en inglés ha publicado artículos, historias y poesías de académicos y escritores tan renombrados como Annemarie Schimmel, William Chittick, Robert Bly y Huston Smith, entre otros muchos. Dicha revista se publica también en versiones española y francesa, desde el año 2001, y rusa desde el año 2004.

Otro aspecto de los trabajos relacionados con el centro ha sido la organización por el doctor Nurbakhsh de tres conferencias internacionales sobre diferentes aspectos del sufismo, en las que fue él quien pronunció los discursos centrales.

Los tres actos contaron con la participación de destacados académicos sobre el sufismo y con la presentación de las correspondientes ponencias.

La primera titulada: El legado del sufismo persa medieval (*The Legacy of Mediaeval Persian Sufism*), 1990. Organizada por el Center of Near and Middle Eastern Studies, SOAS (London University) y The Khanaqah-i Nimatullahi Research Center. El contenido de esta conferencia fue publicado en dos tomos con el mismo título por Khaniqahi Nimatullahi Publications (KNP).

La segunda: El sufismo clásico persa desde sus orígenes hasta Rumi (*Classical Persian Sufism from its origins to Rumi*), 1992. Organizada por la George Washington University, Washington D.C., y The Khanaqah-i Nimatullahi Research Center. El contenido de esta conferencia fue publicado en dos tomos con el mismo título por Khaniqahi Nimatullahi Publications (KNP).

La tercera: El sufismo persa en el periodo Safávida y Mogol (*Persianate Sufism in the Safavid & Mughal Period*), 1997. Organizada por la School of

Oriental & African Studies, London University, y The Khanaqah-i Nimatullahi Research Center. El contenido de esta conferencia fue publicado en dos tomos con el mismo título por Khaniqahi Nimatullahi Publications (KNP).

Sin embargo, por encima de todo esto, el doctor Nurbakhsh ha sido el Amado y el Dador de Luz [la traducción literal del nombre Nurbakhsh] para literalmente cientos y cientos de discípulos alrededor del mundo, para cuyo bienestar y progreso en la Senda dedicó total y desinteresadamente toda su vida. Ha sido la vía, el río, para el retorno a Dios de los buscadores durante los más de cincuenta años que fue el Maestro de la Orden.

Vivir en una sociedad que valora tan poco lo espiritual o lo místico puede resultar difícil para cualquiera que viaja en una senda espiritual, sea cual sea la naturaleza de su senda. Pero para el sufí, el mundo es la manifestación de Dios, el reflejo de Su Belleza y, por ello, bello y perfecto.

La primera vez que el pintor Wallace Putnam se encontró con el doctor Nurbakhsh, se inclinó hacia él y le preguntó en un tono completamente serio y seguro: «Con las terribles cosas que están sucediendo en el mundo, con todos los problemas que tenemos, ¿qué se supone que debe hacer una buena persona?» El Maestro también se inclinó hacia él y le dijo con todo el candor, mirándole directamente: «¿Qué cosas terribles? ¿Qué problemas?» Cuando Wallace perdió toda su seguridad y se quedó boquiabierto, el Maestro estalló en una carcajada.

El Maestro falleció en el Viejo Molino el 10 de octubre del año pasado. Le han sobrevivido su viuda, Parvaneh Daneshvar, sus cinco hijos, Alireza, Safa, Vafa, Rabe'a y Safoura, y once nietos.

Hacía tiempo que el Maestro había llegado al lugar en el que ya no hay ningún camino, maestro o discípulo, nada bueno ni nada malo, ninguna creación separada del Creador, donde no hay ninguna realidad aparte de Dios, que es Luz, Amor y Ser absoluto. Todo es Uno, como él dijo

una y otra vez y de muchas formas diferentes. El Uno a quien el doctor Nurbakhsh dedicó toda su vida y todo su ser. Como él nos recuerda en uno de sus poemas:

*Hemos abandonado
el mundo del "yo" y "tú",
y nos hemos sentado
esperando una sola mirada de Sus ojos.*

*Toda la vida hemos estado relatando
la historia del amor,
y ni a una hormiga hemos perturbado.*

*Desde que hemos bojeado
ese libro del tiempo y del espacio
estamos bastiados de lo sabido
y de lo no sabido.*

*Hemos roto el papiro
del guía y del maestro,
hemos roto el espejo donde
discípulo y maestro se contemplan.*

*Cuéntale a los idólatras cómo son
nuestros días y nuestro estado,
diles que nos hemos liberado hasta de ser
el ídolo de sus fantasías.*

*De la tabla del alma hemos borrado
las imágenes de los accidentales,
y en nuestro corazón hemos cortado
cualquier unión con otro que no sea Él.*

*No sólo hemos cortado
el lazo con el liderazgo,
sino que de la trampa del mundo
nos hemos alejado.*

*Él es el que nos ilumina,
en cualquier parte,
desde que hemos abandonado
el mundo del "yo" y "tú".*

